



# APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID19

**CICLO III**  
**Grados 8°**  
**Taller integrador**  
**Segunda entrega**  
**Junio – Julio 2020**

---

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>INFORMACIÓN GENERAL CICLO III. GRADO 8° .....</b>	<b>4</b>
<b>PRIMERA SEMANA: 08 AL 12 DE JUNIO. CAMPO ARTÍSTICO DEPORTIVO . .....</b>	<b>5</b>
<b>SEGUNDA SEMANA: 16 AL 19 DE JUNIO. CAMPO HISTÓRICO.....</b>	<b>6</b>
<b>TERCERA SEMANA: 23 AL 26 DE JUNIO. CAMPO MATEMÁTICO .....</b>	<b>9</b>
<b>CUARTA SEMANA: 30 JUNIO AL 03 DE JULIO. CAMPO COMUNICATIVO</b>	<b>12</b>
<b>QUINTA SEMANA: 06 AL 10 DE JULIO. CAMPO CIENTÍFICO .....</b>	<b>19</b>
<b>PRODUCTO FINAL CICLO III. GRADO 8° .....</b>	<b>22</b>
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>24</b>

---

## INTRODUCCIÓN

Con la aparición del COVID19, uno de los asuntos que seguramente ha representado el mayor cambio, es el de aprendizaje en casa, queremos proponer este taller donde sea posible aprender a partir de las reflexiones que pueda hacerse la familia en torno a los impactos que ha tenido en su cotidiano, que no es otra cosa que su salud, su trabajo, las tareas del hogar, la manera como se comunican, como toman las decisiones, se distribuyen los recursos y de manera general, cómo se ha enfrentado esta situación.

Este taller es pues una apuesta por crear sentido a los nuevos aprendizajes, integrar las disciplinas y ser capaces de aportar conjuntamente a la explicación y comprensión de la magnitud de este nuevo fenómeno social, que ha puesto en juego la estabilidad laboral, la salud, la educación y todo lo que garantiza el bienestar y el acceso a los derechos de toda la población. A cada grado de bachillerato se le hace entrega de un mismo taller, que se va desarrollando en la medida que le corresponda a cada campo, como trabajamos en la anterior, fase, un campo de conocimiento por semana.

En la semana del 08 al 12 de junio le corresponde al campo artístico deportivo, en la segunda semana del 16 al 19 de junio al campo histórico, en la semana del 23 al 26 de junio al campo matemático, en la semana del 30 de junio al 03 de julio al campo comunicativo y en la semana del 06 al 10 de julio le corresponde al campo científico. La última semana, de la segunda fase, se hace entrega el producto final del grado octavo. Recuerda, vas desarrollando de acuerdo a la fecha del campo.

Para el caso del ciclo 3 vamos a hacer énfasis en la reflexión alrededor del derecho a la vida y a la salud como fundamentos de calidad de vida, bienestar e integridad y en el ciclo 4 el énfasis será en los derechos económicos y sociales, especialmente el derecho a la educación, el trabajo y el impacto económico en la familia y la comunidad, como oportunidad para reconocer las limitaciones y oportunidades que como ciudadanos nos corresponde asumir.

Ponemos presentes los principios del APRENDIZAJE DIALÓGICO, toda vez que la conexión virtual debe propiciar el diálogo igualitario, poder reflexionar sobre la realidad teniendo en cuenta la inteligencia cultural que tienen las familias, sus saberes, cultura y maneras de afrontar las situaciones adversas, favorece la creación de sentido y la dimensión instrumental porque el aprendizaje no puede parar, en esta modalidad se generan actos de solidaridad y apoyo, que respetando las diferencias, podemos esperar que después de todo esto se dé lugar una transformación en los modos de vivir y entender la vida.

***BIENVENIDOS PADRES DE FAMILIA Y QUERIDOS ESTUDIANTES AL  
SIGUIENTE TALLER INTEGRADOR DEL GRADO 8:  
APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID-19. DERECHO A LA VIDA Y A  
LA SALUD.***

---

## INFORMACIÓN GENERAL CICLO III. GRADO 8°

**CICLO III:** Grados 6°,7° y 8°

**IMPRONTA:** Interacción Social Y Construcción De Mundos Posibles

**EJES DE DESARROLLO:** Indagación y experimentación

**ESTRATEGIA INTEGRADORA:** Proyecto, “la escuela es un territorio de vida”

**TEMA GLOBAL INTEGRADOR:** Cuidado de la vida

**DOCENTES GRADO OCTAVO:**

**Campo artístico-deportivo (Educación artística y educación física)**

**Docente:** José David Castaño. **Código:** classroom por grado.

**Docente:** José Alexander Londoño. **E-mail:** [jalexlh2@gmail.com](mailto:jalexlh2@gmail.com)

**Campo histórico (ciencias sociales, ética y valores y educación religiosa). E-mail:**

[campohistoricogrado8@gmail.com](mailto:campohistoricogrado8@gmail.com)

**Docente:** Gisselle Restrepo Cárdenas.

**Docente:** Diana Lorena Cardona.

**Campo matemático (matemáticas, estadística y emprendimiento)**

**Docente:** Zayda Bermúdez. **E-mail:** [zaydabermudezolaya@gmail.com](mailto:zaydabermudezolaya@gmail.com)

**Docente:** Nancy Tafur. **E-mail:** [profesora.comerciales.santafe@gmail.com](mailto:profesora.comerciales.santafe@gmail.com)

**Docente:** María Isabel Pinzón. **E-mail:** [isabel\\_pinzon177@hotmail.com](mailto:isabel_pinzon177@hotmail.com)

**Campo comunicativo (Legua castellana e inglés)**

**Docente:** Elkin Franz Quintero Cuellar **E-mail:** (8-1) [Lc81SantaFe2020@gmail.com](mailto:Lc81SantaFe2020@gmail.com); (8-2)

[Lc82SantaFe2020@gmail.com](mailto:Lc82SantaFe2020@gmail.com); (8-3) [Lc83SantaFe2020@gmail.com](mailto:Lc83SantaFe2020@gmail.com); (8-4)

[Lc84SantaFe2020@gmail.com](mailto:Lc84SantaFe2020@gmail.com); (8-5) [Lc85SantaFe2020@gmail.com](mailto:Lc85SantaFe2020@gmail.com);

**Docente:** Amparo Moreno **E-mail:** [amoguerrero2@gmail.com](mailto:amoguerrero2@gmail.com)

**Docente:** Néstor Julián Jaramillo **E-mail:** (8-5) [inglesiesantafe85@gmail.com](mailto:inglesiesantafe85@gmail.com)

**Campo Científico (Ciencias naturales e Informático-tecnología)**

**Docente:** Diana Carolina Caicedo. **E-mail:** [dccaicedo@gmail.com](mailto:dccaicedo@gmail.com)

**Docente:** Frederman Montoya. **E-mail:** (8-1) [trabajos81sf@gmail.com](mailto:trabajos81sf@gmail.com); (8-2)

[trabajos82sf@gmail.com](mailto:trabajos82sf@gmail.com); (8-3) [trabajos83sf@gmail.com](mailto:trabajos83sf@gmail.com); (8-4) [trabajos84sf@gmail.com](mailto:trabajos84sf@gmail.com);

(8-5) [trabajos85sf@gmail.com](mailto:trabajos85sf@gmail.com)

---

## PRIMERA SEMANA: 08 AL 12 DE JUNIO. CAMPO ARTÍSTICO DEPORTIVO (Áreas/asignaturas: educación artística y educación física)

### DESEMPEÑOS

- Expresa sensibilidad hacia sí mismo y con su entorno por medio de actividades artísticas y físicas.
- Comunica de forma clara sus ideas y sentimientos a partir del dibujo, gesto y el cuerpo.
- Aprecia sus valores y de los demás en forma creativa y respetuosa.
- Realiza actividades creativas y físicas posibilitando una mejor calidad de vida.

### TALLER

Pensando en tu salud corporal, anímica y espiritual, diseñamos las siguientes actividades:

1. Realiza un repaso o recorrido de esta etapa de confinamiento (cuarentena), con la participación de tus padres y familiares, acerca del cómo se están viendo en forma integral, desde el punto de vista físico, económico, social y personal. Para ello, lleva un diario (una semana) y en él, anota las actividades que realizan (tú y tu familia), tanto creativas como físicas y sociales.
2. Dibújate en una hoja grande y escribe en un documento de Word, de 2 páginas, un relato de cómo se veían antes, comparados con la forma en que se están viendo ahora.
3. Para terminar, escribe los sueños que tienes o tienen con respecto a esa persona que dibujaste en el autorretrato.
4. Reflexiona: acerca de los aspectos de la rutina que tenías antes, lo que vives en tu presente y lo que esperas que te suceda a ti como persona, como ser social, como creador, como agente de cambio.

Para mayor asesoría y acompañamiento, visita el Class Room de Google:

<https://classroom.google.com> con el código:

CURSO	CÓDIGO	CURSO	CÓDIGO
GRADO 6-5	hjmh3k4	GRADO 9-2	n2kxhda
GRADO 7-1	yussfw4	GRADO 9-3	b2puwwf
GRADO 7-2	d3zk3z3	GRADO 9-4	eu5nrmo
GRADO 7-4	kmqsczg	GRADO 9-5	t7myvjs
GRADO 7-5	4mgpi4e	GRADO 10-1	wzepkbp
GRADO 8-1	z5gu2lc	GRADO 10-2	pybux53
GRADO 8-2	ynl45jj	GRADO 10-3	fsfyx5d

GRADO 8-3	jntdhua	GRADO 10-4	vdcdexr
GRADO 8-4	fbbdne5	GRADO 11-1	k6pdcne
GRADO 8-5	mnpvp3v	GRADO 11-2	iesyb3q
GRADO 9-1	mmz3e5l	GRADO 11-3	ce6ugbd

El blog: <https://profesordavidcastano.blogspot.com/>

El correo: [jalexlh2@gmail.com](mailto:jalexlh2@gmail.com)

pendiente de las clases grupales, reuniones, charlas, en Zoom, Meet, y Facebook live.

## **SEGUNDA SEMANA: 16 AL 19 DE JUNIO. CAMPO HISTÓRICO** (Áreas/asignaturas: Ciencias sociales y ética, valores y religión)

¿DE QUÉ MANERA LA ÉTICA Y LA MORAL CONTRIBUYEN A PRESERVAR LA VIDA DURANTE Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA DEL COVID 19?

**COMPETENCIAS:**

**Pensamiento social:**

- Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.
- Comprende dimensiones espaciales y temporales de eventos, problemáticas y prácticas sociales.

**Interpretación y análisis de perspectivas**

- Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos.
- Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.

**Pensamiento reflexivo y sistémico**

- Evalúa usos sociales de las ciencias sociales.
- Comprende que los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconoce relaciones entre estas.

**DESEMPEÑOS:**

**Dimensión Cognitiva:**

- Comprende que en la búsqueda de universales éticos y políticos mínimos, es de vital importancia la Carta Constitucional de 1991, porque aparecen allí principios y derechos fundamentales para la vida política colombiana, principios que no solo hay que defender, sino incluso desarrollar para ahondar y consolidar la vida democrática.
- Comprende el concepto de cambio social y lo analiza de manera holística por su impacto en los ámbitos sociales, políticos, económicos, culturales y ambientales de los grupos humanos a escala nacional, continental y global.

**Dimensión Físico creativo**

- Utiliza diversas formas de expresión: exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos, para comunicar consultas y hallazgos

---

## Dimensión Socio-afectivo

- Realiza reflexiones, a partir de los contenidos vistos que se articulan a elementos del tema integrador: Cuidado de la vida

### INTRODUCCIÓN

**1. Cambio:** Que este sea el momento para revisar tus hábitos y costumbres y desconectar las que te llenan de egoísmo, soberbia, insensibilidad y otras actitudes.

**2. Reflexión:** Los Derechos Humanos son condiciones de privilegio otorgadas a las personas por su naturaleza de ser humano, que permiten el desarrollo y la realización de cada uno. Estas condiciones universales son inalienables, es decir, son fundamentales y no pueden ser negadas legítimamente a ningún ser humano. Algunas teorías afirman que los Derechos Humanos nos pertenecen naturalmente, es decir, que nacemos con ellos gracias a nuestra condición humana, pero otras afirman, que los derechos son cuestiones de legalidad, incluso, son considerados la fuente de la teoría del derecho.

Los derechos humanos permanecen en función de promover y respetar la vida digna de todas las personas, sin distinciones de ningún tipo. Para hacerlos respetar, las naciones han creado tratados y constituciones políticas que les otorgan la condición de obligatorios y se responsabilizan de su cumplimiento, aunque siempre existan condiciones que dificultan su práctica.

**3. Condicionamiento de los derechos humanos:** Existen diversos factores que condicionan el adecuado cumplimiento de los derechos humanos, algunas veces favoreciéndolos, otras veces perjudicándolos.

**\*Factores políticos:** para que se reconozcan los derechos humanos, es necesario que exista un sistema político democrático que respete la libertad política, el pluralismo y la libertad de opinión. Así pues, es necesario que el sistema democrático sea lo más estable posible, ya que en situaciones de crisis como pandemias, revoluciones o golpes de estado, se violan constantemente los derechos humanos.

**\*Factores culturales:** en función de garantizar el respeto a los derechos humanos en la sociedad, es necesario que sean difundidos a todas las personas, a través de la educación, de manera que cada individuo conozca sus derechos y pueda exigir su reconocimiento.

**\*Factores económicos:** la responsabilidad que tiene un Estado de hacer respetar a cabalidad los derechos humanos depende, en cierta medida de su ubicación geográfica, de las características sociales y culturales de la población y de la condición económica general, además de la capacidad que tenga el país de generar riqueza y distribuirla equitativamente, por eso, es necesario erradicar la miseria, el desempleo y la marginación.

**\* Factores sociales:** La consolidación de los derechos humanos es de suma importancia en la vida personal y social de los seres humanos. La puesta en práctica de nuestros derechos nos lleva a la búsqueda de una sociedad más armoniosa, justa, democrática, igualitaria, equitativa y solidaria. Recordemos que somos seres sociales, y nuestra realización personal parte de reconocer en el otro y otros, las mismas oportunidades y derecho.

## TALLER

**ACTIVIDAD N° 1. Reflexiona:** ¿Qué concepto de vida tengo? Tenga en cuenta los aspectos: social y natural a la hora de responder.

**ACTIVIDAD N° 2. Revisa tu comportamiento:** Realiza un listado de tus hábitos, comportamientos y costumbres diarios e indica si los consideras, correctos o incorrectos, para afrontar la situación de la pandemia del covid 19.

**ACTIVIDAD N° 3. Explica:** Describe las reacciones que ha asumido usted y su familia durante la pandemia del Covid 19? Tenga en cuenta los siguientes puntos: aislamiento obligatorio, xenofobia, aporofobia, pérdida de trabajo, pérdida de capacidad de pago, protocolos de aseo personal, cambio de estilo de vida diario, temores a lo desconocido, entre otros

**ACTIVIDAD N° 4. Relaciona.** Realiza un cuadro comparativo, entre los cambios generados por la peste negra (1348- 1352) y la actual pandemia del covid 19, teniendo en cuenta los cinco aspectos de las ciencias sociales. Pare ello te recomiendo que leas y escuches la siguiente información, si deseas puedes consultar otras de medios académicos, científicos o periodísticos.

Video: La peste negra en 10 minutos. Academia Play

<https://www.youtube.com/watch?v=XK90X1V4zM8&t=491s>

Lectura: García Lauces, Pedro. ¿Cómo cambió a Europa la peste negra? La Vanguardia. 30/06/2017

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20170217/47311697782/como-cambio-a-europa-la- peste-negra.html>.

Redacción Vida. El Tiempo: La vida no será la misma después del coronavirus. 15/03/ 2020

<https://www.eltiempo.com/vida/coronavirus-y-sus-efectos-en-la-vida-cotidiana-472666>

Laparra Navarro Miguel. ¿Qué transformaciones sociales nos traerá el coronavirus? The Conversation.

22/04/2020 <https://theconversation.com/que-transformaciones-sociales-nos-traera-el-coronavirus-135446>

ASPECTOS	PESTE NEGRA	COVID 19
POLÍTICO		
ECONÓMICO		
SOCIAL		
CULTURAL		
AMBIENTAL		

Con la información recolectada en el cuadro anterior responde:



---

**4.1** ¿Qué cambios (similitudes y/o diferencias) percibes entre la peste negra y la covid 19 desde los aspectos de las ciencias sociales?

**4.2** ¿Consideras que en la actualidad estamos mejor preparados física y mentalmente para afrontar una situación de epidemia/pandemia?

**4.3** La peste Negra contribuyó, como uno de los factores de cambio cultural, a una nueva concepción o percepción de ser humano y, por tanto de la vida misma, como un instante de reconocimiento individual que se inclina a la búsqueda de amor, bienestar y prosperidad terrenal<sup>1</sup>, abriendo el camino a lo que conocemos como el antropocentrismo (el hombre como centro del pensamiento y reflexión). Así como surgió una nueva concepción de ser humano y de vida en el siglo XVI, elabora una pequeña reflexión sobre el nuevo concepto o percepción de ser humano que debe surgir después de sobreponernos a la pandemia del covid 19. Tenga en cuenta los elementos éticos y morales vistos en las clases.

**ACTIVIDAD N° 5. Analiza:** Observa el siguiente video de inKNOWation en youtube:

[https://www.youtube.com/watch?v=i07qz\\_6Mk7g](https://www.youtube.com/watch?v=i07qz_6Mk7g). Y responde ¿cómo te hizo sentir la salida de la zona de confort que llevabas en tu vida diaria con la nueva situación y experiencia de la pandemia del covid 19?

**ACTIVIDAD N° 6. Expone tu producto.** Prepara una campaña publicitaria (folletos, carteles, videos, entre otros) en la que muestres las características fundamentales de los cambios más significativos en la conducta ética y moral de las personas, durante y después de la Pandemia.

## **TERCERA SEMANA: 23 AL 26 DE JUNIO. CAMPO MATEMÁTICO** **(Áreas/asignaturas: matemáticas, estadística y emprendimiento)**

**EJES TEMATICOS:**

- Reconoce la importancia de la empresa, la contabilidad y sus elementos.
- Reconoce polígonos y sus características (espacial)
- Interpreta datos estadísticos con ayuda de tablas y gráficas.
- Identifica las medidas de tendencia central (aleatorio).
- Reconoce que es un emprendedor social y sus características.
- Cuida todo aquellos que hace parte de nuestro entorno.

**INDICACIONES:**

Por favor en el asunto deberán escribir el número de las actividades que envían, ejemplo: actividad 1, 2 y 3, o actividades del campo matemático.

Además escribir un pequeño texto donde den a conocer tu nombre completo y grado. Ejemplo: hola profe soy Paola Mendieta del grado 8-1, te envío mi taller de matemáticas.

---

<sup>1</sup> GARCÍA LUACES, PEDRO. ¿CÓMO CAMBIO A EUROPA LA PESTE NEGRA? 30/06/2017.

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20170217/47311697782/como-cambio-a-europa-la-peste-negra.html>

---

Profesora Zayda Bermúdez: [zaydabermudezolaya@gmail.com](mailto:zaydabermudezolaya@gmail.com)  
Profesora Nancy Tafur: [profesora.comerciales.santafe@gmail.com](mailto:profesora.comerciales.santafe@gmail.com)  
Profesora María Isabel Pinzón: [isabel\\_pinzon177@hotmail.com](mailto:isabel_pinzon177@hotmail.com)

## TALLER

**ACTIVIDAD N° 1.** Con la ayuda 12 a 15 amigos, familiares o vecinos responde la siguiente encuesta. Ten en cuenta, hacer uso de cualquiera de los medios de comunicación como llamadas, mensajes de textos o redes sociales como Facebook, Instagram, WhatsApp, entre otros, que te permita tener un 100 % de seguridad para tu vida y la de la de los demás.

1. En que estrato está ubicado tu lugar de residencia:  
a. 1                      b. 2                      c. 3                      d. 4
2. En qué tipo de vivienda vives:  
a. Casa                  b. Apartamento                  c. habitación                  d. Otra, Cual:\_\_\_\_\_
3. Cuál es la modalidad de tenencia de su vivienda:  
a. Propia                  b. alquilada                  c. familiar                  d. Otra, Cual:\_\_\_\_\_
4. Con cuantas personas vives en tú hogar:  
a. 1 a 2                  b. 3 a 4                  c. 5 a 6                  d. 6 o más personas.
5. Los ingresos de tu hogar provienen de un trabajo:  
a. Formal                  b. Informal                  c. ayudas del gobierno                  d. Otro, Cual:\_\_\_\_\_
6. Los ingresos mensuales de tu hogar están entre:  
a. Menos de 500.000  
b. Entre 500.000 a 1.000.000  
c. Entre 1.000.001 a 1.500.000  
d. Entre 1.500.001 o más.

**ACTIVIDAD N° 2.** De acuerdo a los resultados obtenidos en la actividad No. 1:

- a. Elabora una tabla de distribución de frecuencias para cada pregunta.
- b. Elabora un diagrama de barras o circular para cada pregunta.
- c. Realiza tres conclusiones de acuerdo a los resultados obtenidos.

**ACTIVIDAD N° 3**

- a. Observación el siguiente video en youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ayvOIX8CMBM&feature=youtu.be>



b. Responde :

- ¿Qué alternativas tuvo Toni Meléndez que afrontar en su vida?
- ¿Qué enseñanza o reflexión te deja la vida de Toni Meléndez?
- ¿Qué estrategias ha tenido que implementar tu familia para superar las dificultades económicas causadas por el COVID – 19?

#### **ACTIVIDAD N°. 4**

- a. Construye un presupuesto mensual de ingresos y gastos que tenía tu familia (hogar) antes de la cuarentena.
- b. Construye un presupuesto mensual de ingresos y gastos de tu familia (hogar) que han tenido durante la cuarentena.
- c. Realiza un cuadro comparativo entre los dos presupuestos para identificar las diferencias de cada uno.

#### **ACTIVIDAD N°. 5.** Proyecto de diccionario o glosario matemático (primera parte):

Este diccionario comprende entre 30 a 40 palabras, en las cuales puedes incluir conceptos relacionados con el COVID-19. Recuerda que se trata de aquellas palabras que desconoces o te causan curiosidad para ir armando tu trabajo.

Para su elaboración puedes hacer uso del material que desees, recuerda colocar un nombre creativo y novedoso. Esta actividad es de manera individual

Es una actividad para realizar de manera física. Para enviar la evidencia deberás hacer un video corto donde des a conocer su nombre, cuantas palabras tiene, que material utilizaste, cuanto tiempo te tomó su elaboración, quién te ayudó, entre otras apreciaciones.

---

## CUARTA SEMANA: 30 JUNIO AL 03 DE JULIO. CAMPO COMUNICATIVO

(Áreas/asignaturas: Lengua castellana e inglés)

### OBJETIVO:

En este taller, vamos todos a LEER, ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR correctamente para comprender el mundo en tiempos del CORONAVIRUS.

### DIMENSIÓN COGNITIVA

**Eje temático:** Comprensión e interpretación textual

**Desempeño:** Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

**DBA 6:** Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

**DBA 4:** Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.

**Eje temático:** Producción textual

**Desempeño:** Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

**DBA 7:** Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

**BCA:** Escribe textos que explican sus preferencias, decisiones y acciones.

### DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

**Eje Temático:** Ética de la comunicación

**Desempeño:** Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

**DBA 5:** Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

### DIMENSIÓN FÍSICO CREATIVA

**Eje temático:** Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

**Desempeño:** Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

**Estándar:** Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. (1 competencia lingüística, 2 Competencia Pragmática)

**DBA 2 LC:** Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

**DBA 2 I:** Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.

**DBA 7:** Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido.

---

## TALLER

Lee atentamente:

### VIRTUALIDAD, UN ANTÍDOTO DE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

*En el marco del plan de contención para el Coronavirus, la educación virtual deja de ser una alternativa y pasa a ser una necesidad para que las instituciones de educación puedan seguir impactando en la sociedad.*

Según lo hizo saber la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), tras las medidas tomadas por diferentes gobiernos del mundo para contener la propagación del Coronavirus (COVID-19), la mitad de los estudiantes del mundo no podrá asistir a sus clases en la escuela o la universidad. Hasta el momento, 102 países mantienen totalmente cerrado su sistema educativo y otros once han impuesto cierres locales para frenar el avance de la pandemia.

En el marco de las cancelaciones de actividades académicas en Colombia, la educación virtual es la forma más eficaz para que los profesores y estudiantes puedan continuar con el calendario académico ya que evita los desplazamientos frecuentes y garantiza que los procesos de aprendizaje y enseñanza se den con naturalidad.

José Leonardo Valencia, Rector Nacional de Areandina, la tercera Institución de Educación Superior Privada del país en virtualidad explica: “La idea es dar alternativas a todos los estudiantes que necesitan continuar con sus procesos, y que la virtualidad no sea un tema exclusivo para unos y excluyente para otros. La totalidad de la población se debe beneficiar”.

La transición trae retos para quienes no están preparados y tanto profesores como estudiantes deben sacar provecho de todo el potencial que trae consigo el mundo digital. “A los profesores les toca el camino más largo, porque el joven que llega a las aulas es de esta era, mientras que los profesores son de una generación muy diferente, al trabajar con *millennials* y *centennials* tienen la obligación de prepararse y cualificarse” Agrega Valencia Molano.

Según el más reciente boletín trimestral del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), en Colombia hay siete millones de accesos fijos a internet y 28,9 millones de accesos móviles. Teniendo en cuenta que la población colombiana asciende a los 48,2 millones, está claro que hay varios millones de personas que no pueden acceder fácilmente a internet. Por eso, entre los retos que existen en el país para hacer la migración a la virtualidad está la necesidad de cubrir esta brecha digital. Aun así, Areandina ha demostrado cómo es posible empezar a cambiar este panorama. Gracias a sus estrategias para robustecer su infraestructura digital en varios lugares del país tiene un 85% de cubrimiento del territorio nacional y con esto ha dado pasos importantes para democratizar el acceso a la educación en diferentes territorios de Colombia.

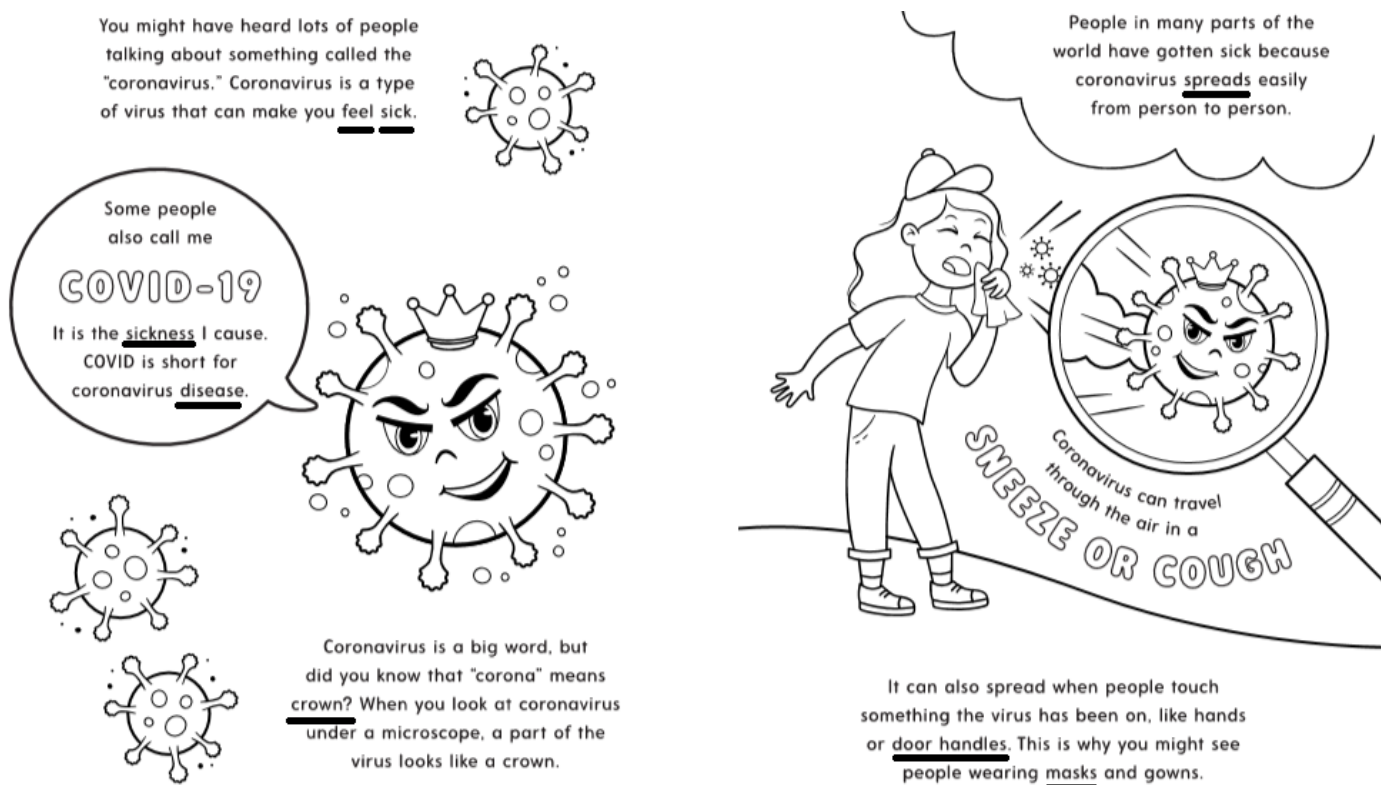
El Coronavirus dejó en evidencia que la educación no puede darse el lujo de no estar preparada para migrar hacia la virtualidad. Si no se hacen esfuerzos conscientes para fortalecerla, futuros fenómenos como lo es el coronavirus —que con la globalización serán cada vez más frecuentes— afectarán los

procesos de aprendizaje de millones de estudiantes como está sucediendo en este momento. De ahí que Valencia comente sobre la importancia de reforzar la educación virtual en el país: “Está claro que la educación virtual no solo es y seguirá siendo decisiva en el desarrollo de las habilidades que cualquier profesional necesita en plena Cuarta Revolución Industrial, sino que además es una forma innovadora de afrontar coyunturas tan impredecibles como la que estamos atravesando”.

**Dirección de comunicaciones de la Fundación Universitaria del Área Andina**  
**Contacto:** [divulgacionyprensavalledupar@areandina.edu.co](mailto:divulgacionyprensavalledupar@areandina.edu.co)

**ACTIVIDAD. PRODUCCIÓN INTERPRETATIVA:** Responder de manera breve, teniendo en cuenta la capacidad para desarrollar una idea y hacerla entendible para los demás.

1. ¿La información exagerada que se recibe por medio de las redes sociales y de los medios de comunicación masiva acerca del COVID- 19, nos ha permitido identificar los detalles para mejorar nuestro estilo de vida o al contrario, dicha información ha vulnerado nuestros derechos?
2. Lee con Atención el siguiente texto en inglés. A continuación apóyate en las imágenes e identifica palabras claves y busca los significados. Puedes apoyarte en diccionario online y traductor, sugeridos: <https://www.wordreference.com/> <https://www.deepl.com/>

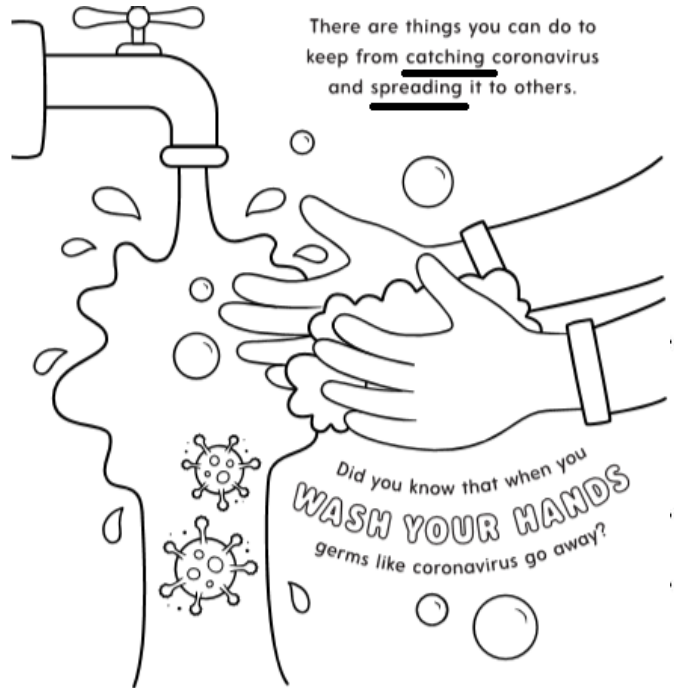


If people get coronavirus, they may get a fever, feel tired, cough, or have a hard time breathing.



Most people feel only a little bit sick and **GET BETTER QUICKLY**  
It feels a lot like when you have a cold or the flu.

There are things you can do to keep from catching coronavirus and spreading it to others.



Keep your hands away from your face, eyes, mouth, and nose. To keep others safe, sneeze or cough into a tissue or your elbow.



Unknown Word	Meaning	Unknown Word	Meaning
1. feel	sentir	2. sick	Enfermo
3.		4.	
5.		6.	
7.		8.	
9.		10.	
11.		12.	
13.		14.	
15.		16.	
17.		18.	
19.		20.	
21.		22.	
23.		24.	
25.		26.	
27.		28.	
29.		30.	

3.

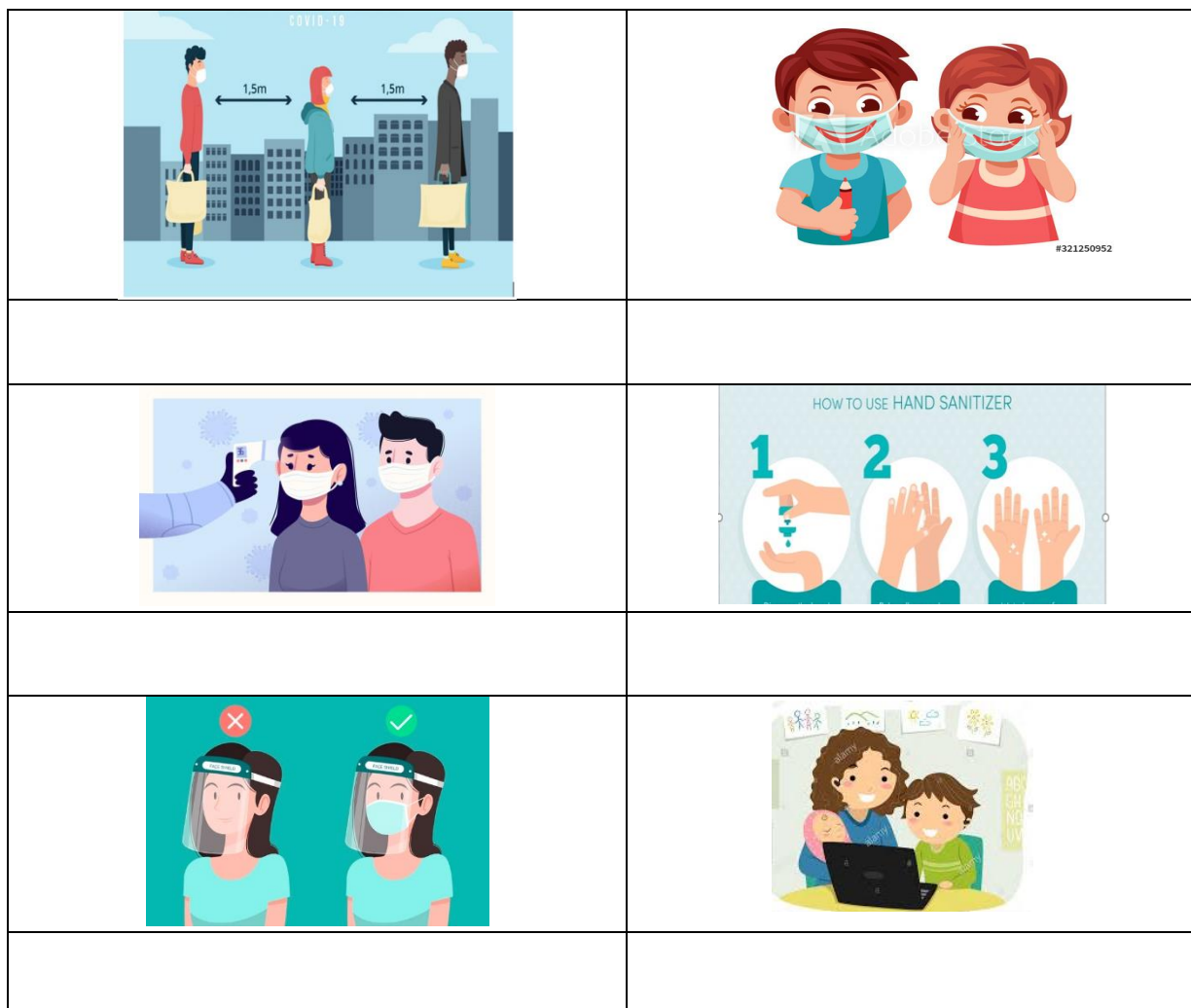
Unknown Word	Meaning	Unknown Word	Meaning
31. feel	sentir	32. sick	Enfermo
33.		34.	
35.		36.	
37.		38.	
39.		40.	
41.		42.	
43.		44.	
45.		46.	
47.		48.	
49.		50.	
51.		52.	
53.		54.	
55.		56.	
57.		58.	
59.		60.	

**3. Match the following sentences with the picture.**

- a) Check if you have fever
- b) Use your protections properly
- c) Wear your mask
- d) Get tested if you have symptoms
- e) Keep a safe distance
- f) Stay at home
- g) Use hand sanitizer
- h) Study at home

	
<p>Get tested if you have symptoms</p>	





**ACTIVIDAD. PRODUCCIÓN ARGUMENTATIVA:** Responder de manera coherente y con bases teóricas o prácticas. Argumenta tus respuestas.

- ¿Qué papel ha desempeñado el Colegio, la Familia y el Estado en el trascurso del aislamiento voluntario en relación con la educación y la economía?

**ACTIVIDAD. DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA:** De acuerdo a tus experiencias, las de tus compañeros y las de tu familia, responde de manera breve y lógica la siguiente pregunta.

- ¿Crees que ha sido fácil para las personas asumir el cambio de vida que generó en la sociedad el COVID-19?

**ACTIVIDAD. PRODUCCIÓN EN IDIOMA INGLÉS:** Utiliza la información presente en la Internet, la que circula en la sociedad y la que leíste en este taller y realiza lo siguiente.

5. Construye una caricatura donde expresas en inglés tus ideas y tú sentir frente a la situación actual. Materiales y tamaño libre.

Example:

## WHAT'S UP WITH THIS **CORONAVIRUS ?**

The coronavirus is a germ. It's so small that we can't see it.

MWAH HA HA!  
I'm invisible!



To slow down the virus and to keep it from making too many people sick, many schools are now closed and people are asked to stay home as much as possible.



Even when we don't feel sick, we can help slow down the virus by washing our hands often, coughing into our arms and avoiding crowds.



When kids get this virus, most of the time it's no big deal. But adults and especially older people can get really sick.



People who are sick are asked to stay at home alone to keep the virus from spreading to new people.

It's ok, Grandma,  
we'll talk on the phone instead!



When we slow down the virus, we give scientists and hospitals more time to find a cure and to take care of sick people.



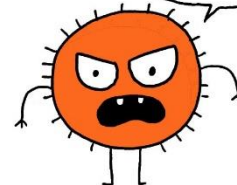
The Coronavirus travels from person to person if they touch or come close together. It can spread to many people very fast.

There's a new home  
for you, my child!



It's hard not to be together but it makes it even harder for the virus to spread to new people.

Oh, shoot.



If everyone makes an effort, we can protect each other and save many lives!



@Elise Gravel  
with help from Simon Gravel

---

ENLACES:

La educación en tiempos del coronavirus.

<https://www.ascun.org.co/noticias/detalle/virtualidad-un-antidoto-de-la-educacion-en-tiempos-de-coronavirus-273>.

<https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>.

Los medios de comunicación y el COVID 19

<https://www.esic.edu/rethink/2020/04/20/disminuye-la-publicidad-en-medios-de-comunicacion-por-el-covid19/>.

**QUINTA SEMANA: 06 AL 10 DE JULIO. CAMPO CIENTÍFICO**  
**(Áreas/asignaturas: ciencias naturales y tecnología)**

COMPETENCIAS:

- Reconoce que nuestra mejor defensa ante el COVID – 19 es nuestro sistema inmunológico con su respuesta innata y su adaptativa.
- Identifica como la física y la química complementan el estudio del COVID 19 en busca de posibles soluciones a la pandemia.
- Utiliza las herramientas de Microsoft Word para organizar la información consultada.

DESEMPEÑOS:

- Reconoce la importancia del sistema inmunológico en la prevención del Covid-19
- Describe el mecanismo de ataque del covid – 19 dentro del organismo.
- Reconoce al menos 3 aportes de la física y la química al estudio del Covid-19
- Analiza el impacto que el coronavirus ha tenido en sus hábitos diarios
- Diseña mapas conceptuales empleando herramientas de Microsoft Word.

## TALLER

### Elaboración de Mapas Conceptuales

**En algunas de las preguntas propuestas en el siguiente taller debes elaborar un mapa conceptual, observa el siguiente video para que entiendas como realizarlo adecuadamente en Microsoft Word.**

**<https://www.youtube.com/watch?v=ff2OebYLM00&list=PLLnqWgyb4HER2iysxcQZiE-TBITT1AaG&index=12>**

Observa los siguientes 2 videos y responde las preguntas de la 1 a la 3:

1. Cómo funciona el sistema inmunitario y qué hace cuando entra en contacto con el coronavirus. BBC MUNDO. <https://www.youtube.com/watch?v=2f3bWviThuQ>
2. ¿Qué le hace el coronavirus al cuerpo? | BBC Mundo. [https://www.youtube.com/watch?v=Zh\\_SVHJGVHw](https://www.youtube.com/watch?v=Zh_SVHJGVHw)

Artículos de los videos

**(si no puedes observar los videos anteriores, te dejo los link de los artículos donde se habla de ellos)**

1. Covid – 19: cómo funciona nuestro sistema inmunológico y cómo combate al coronavirus. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52005096>
2. Coronavirus: ¿qué le hace el covid-19 a tu cuerpo? <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51858185>

**ACTIVIDAD N° 1. RECONOCIMIENTO.** A través de un mapa conceptual simple (siguiendo las indicaciones del video sobre la elaboración de mapas en Word), responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el sistema inmunológico o inmunitario?
- ¿Cómo se compone?
- ¿Cómo funciona? (Ten en cuenta cómo responde el sistema ante cualquier enfermedad y las dos etapas de ataque)

**ACTIVIDAD N° 2. MECANISMO INMUNITARIO.** Describe de manera gráfica el mecanismo de acción que se supone tiene el sistema inmunitario ante el covid 19. **(UTILIZA TU CREATIVIDAD).**

**ACTIVIDAD N° 3. CONCEPTOS.** En el video mencionan los siguientes términos, explica en que consiste cada uno:

TERMINOS	CONSISTE EN.....
1. Insuficiencia respiratoria	
2. Choque séptico	
3. Falla multiorgánica	
4. Interferón	
5. Apoptosis	
6. Anticuerpos	
7. Leucocitos	
8. Linfa	
9. Respuesta inflamatoria	
10. Neumonía	
11. Daño colateral	

**ACTIVIDAD N° 4. QUIMICA.** Hemos escuchado del uso de sustancias químicas para protegernos del covid 19, inclusive nosotros las utilizamos como medio de prevención. A continuación, debes consultar sobre estas sustancias y completar el cuadro.

SUSTANCIA	Nombre químico	Fórmula química	TIPO DE SUSTANCIA			Mecanismo de acción
			Compuesto inorgánico	Compuesto orgánico	Mezcla	
Alcohol						
Vinagre						
Gel Antibacterial						
Cloro						
Jabón						
Sal de cocina						

**ACLARACION:** En TIPO DE SUSTANCIA debes marcar con una X una sola opción según corresponda. En las otras 3 opciones restantes debes escribir según la consulta.

**ACTIVIDAD N° 5 FISICA.** Consulta y describe 3 (tres) aportes innovadores de la física al estudio del Covid 19. (Primero debes tener claro las aplicaciones de la física en la vida cotidiana "visto en clases" y con esta información puede analizar como ella puede ayudar al estudio de la pandemia que nos ataca actualmente)

**ACTIVIDAD N° 6. ANALIZA. ¿COMO SE HAN VISTO AFECTADO TUS HABITOS ALIMENTICIOS DURANTE EL COVID-19, Y POR QUÉ?**

a) Escribe en tu Sway un título con el nombre "ACTIVIDAD 13, MAPAS CONCEPTIALES"

- 
- b) Realiza un escrito en tu Sway en el cual narres cuales eran tus hábitos alimenticios antes del COVID 19, en el cual menciones que tipos de alimentos se han visto afectados tanto en tu hogar como en la calle, determina las causas por las cuales se dieron esos cambios, ya sea por el virus, factores económicos, mejorar hábitos, etc.
  - c) Realiza un mapa conceptual en Microsoft Word en el cual organices cada uno de los aspectos mencionados en el punto anterior.

**ACTIVIDAD N° 7. ANALIZA ¿QUE ASPECTOS A NIVEL AFECTIVO, MOTIVACIONALES Y CONVIVENCIA FAMILIAR CONSIDERAS SE HAN VISTO AFECTADOS DURANTE EL COVID 19, Y POR QUÉ?**

- a) Realiza un escrito en tu Sway en el cual narres cuales aspectos afectivos, motivacionales y familiares consideras se han visto afectados, como variaron con respecto al tiempo previo al COVID
- b) Realiza un mapa conceptual en Microsoft Word en el cual organices cada uno de los aspectos mencionados en el punto anterior.
- c) Realiza un mapa conceptual en Microsoft Word en el cual organices cada uno de los aspectos mencionados en el punto anterior.

**ACLARACION:** Puedes visitar la página web de Tecnología e informática 8 que se encuentra en la plataforma de la institución, en la cual encontraras toda la información necesaria para la actividad, así como el blog de biología de la docente:

Plataforma grados 8: <https://sway.office.com/n0MaToMjBiS3I5eH?ref=Link>

Blog ciencias naturales: <https://diananaturales.wordpress.com/>

Plataforma grados 8 informatica:

<https://sway.office.com/AL1HdXZDjgh5F03N?ref=Link&loc=play>

**PRODUCTO FINAL CICLO III. GRADO 8°**

El Ciclo III, grado 8° de la Institución Educativa Santa Fe propone, de manera integral, la creación de un ARTÍCULO DE OPINIÓN donde se pueda evidenciar el proceso, de las últimas semanas de trabajo por campos de conocimiento, acerca de la REFLEXIÓN del DERECHO A LA VIDA Y DE LA SALUD, elementos dignificantes de la condición humana, que hoy, más que nunca, en época de pandemia global, se debe revitalizar.

El artículo de opinión es un texto periodístico y argumentativo que tiene como punto de partida dar una opinión, postura o sentir, de determinada persona o grupo de personas (estudiantes – familia) sobre un tema actual, en este caso, la relación del Covid con el derecho a la vida y a la salud, teniendo en cuenta lo aprendido y aprehendido en el taller integral de los campos de conocimiento: artístico deportivo, histórico, matemático, comunicativo y científico.

---

## REQUISITOS<sup>2</sup>

1. Extensión del artículo de opinión: Entre 600 y 650 palabras.
2. Título llamativo.
3. Tipo de letra: Arial o Times New Roman 12
4. Interlineado: 1.5.
5. Temas de reflexión: la relación entre el covid-19 y el derecho a la vida y la salud

## CARACTERÍSTICAS DEL ARTÍCULO

- Corto
- Representa la opinión particular del autor, en este caso, estudiante y padre de familia.
- Temas diversos desde la mirada de los trabajos de los campos de conocimiento.
- Título atractivo y original.
- Debe llamara a la reflexión.
- Lenguaje claro.

## TIEMPO DE CREACIÓN Y ENTREGA

Creación: Durante todo el mes de junio y parte de julio, teniendo en cuenta los aporte de los campos.

Ajustes y Entrega: Semana de transición entre la fase dos (junio) y el inicio de la fase tres (julio)

## CRITERIOS DE VALORACION DEL ARTÍCULO DE OPINIÓN

### Aspectos a valorar en los artículos (total 10 puntos):

- Presentación (1 punto): Originalidad y creatividad del artículo, se valorará como máximo 1 punto: título (0,5), aspecto de la presentación (0,5)
- Redacción (2 punto): Estilo literario, calidad y contenido, se valorará como máximo 2 puntos: gramática (1), lectura fácil (1)
- Contenido (hasta 3 puntos): Potencial pedagógico y aplicabilidad, tema elegido afín al taller trabajado en el mes de junio desde los campos.
- Transmisión de enseñanzas (4 puntos): Actualidad, innovación y valor añadido desde una perspectiva de familia.

## PREMIO:

1. Publicar los mejores artículos en el Periódico Proclama del Cauca, el cual es un medio de comunicación independiente con circulación a nivel nacional.

---

<sup>2</sup> Estudiante que no cuente con el programa de Word, puede presentarlo a mano, respetando los otros criterios y además teniendo en cuenta: letra legible, sin errores ortográficos, sin tachones, enmendaduras y el uso de corrector.

2. Publicar los mejores artículos en la Revista Santafesina.

## DERECHOS DE DIFUSIÓN

Los ganadores y seleccionados cederán de modo gratuito los derechos de difusión y reproducción de las obras enviadas a la Institución Educativa Santa Fe.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<b>Criterio</b>	<b>Nivel Superior 4.7- 5.0</b>	<b>Nivel Alto 4.0- 4.6</b>	<b>Nivel Medio 3.5 – 3.9</b>	<b>Nivel Bajo 1.0 - 3.4</b>
<b>Tema orientador</b>	Demuestra una reflexión, personal y académica, profunda sobre la vida y la situación de cambio que conlleva la pandemia del covid 19.	Demuestra básicamente una reflexión, personal y académica, sobre la vida y la situación de cambio que conlleva la pandemia del covid 19	Reflexiona de manera personal sin tener en cuenta algunos elementos académicos sobre la vida y la situación de cambio que conlleva la pandemia del covid 19	Se le dificulta reflexionar sobre la vida y cambio que ha generado la pandemia del covid 19.
<b>Comprensión de conceptos claves</b>	Comprende y aplica adecuadamente los conceptos de los campos de conocimiento como elementos que contribuyen a afrontar la pandemia del covid 19.	Comprende y aplica básicamente los conceptos de los campos de conocimiento como elementos que contribuyen a afrontar la pandemia del covid 19.	Comprende pero se le dificulta aplicar los conceptos de los campos de conocimiento como elementos que contribuyen a afrontar la pandemia del covid 19.	Presenta dificultad para comprender los conceptos de los campos de conocimiento que contribuyen a afrontar la pandemia del covid 19.
<b>Sistematiza información</b>	Organiza y clasifica la información, (audiovisual y bibliográfica) adecuadamente para elaborar conjeturas, conclusiones, comparaciones y propuesta de cambio.	Organiza y clasifica, de manera básica, la información para elaborar conjeturas, conclusiones, comparaciones y propuestas de cambio.	Organiza y clasifica la información pero no elabora conjeturas, conclusiones, comparaciones y propuestas de cambio.	Se le dificulta organizar y clasificar la información obtenida de varios medios comunicativos.
<b>Redacción y ortografía</b>	El documento no presenta errores, gramaticales,	El documento presenta muy pocos errores	El documento presenta varios errores	El documento presenta demasiados



		ortográficos y de puntuación.	gramaticales, ortográficos y de puntuación	gramaticales, ortográficos y de puntuación.	errores gramaticales, ortográficos y de puntuación.
<b>Producto final</b>		Utiliza acertadamente algún medio de expresión oral, escrito o visual para realizar su producto de manera informativa y atractiva para el público.	Utiliza algún medio de expresión oral, escrito o visual para realizar su producto de manera informativa y atractiva para el público.	Utiliza algún medio de expresión oral, escrito o visual para realizar su producto pero no cumple con los criterios de información y ser llamativa al público.	Se dificulta realizar su producto en algún medio de expresión oral, escrito o visual.
<b>Capacidad de comprensión y análisis</b>	Identificar conceptos y fenómenos económicos en términos matemáticos	Identifica adecuadamente conceptos y/o fenómenos.	Identifica todos los conceptos y fenómenos.	Identifica algunos conceptos y/o fenómenos.	Se le dificulta identificar correctamente los conceptos y/o fenómenos.
	Analizar los conceptos y fenómenos económicos en términos matemáticos	Establece adecuadamente de las relaciones necesarias para plantear el problema.	Establece todas las relaciones necesarias para plantear el problema.	Establece algunas de las relaciones necesarias para plantear el problema.	Presenta dificultad para establecer relaciones necesarias para plantear el problema.
	Plantear el problema en términos matemáticos	Plantea de manera asertiva y pertinente el problema matemático.	Plantea adecuadamente el problema matemático.	Plantea parte del problema matemático.	Presenta dificultad para plantear el problema matemático de manera adecuada.
<b>Capacidad de conocimiento y selección del esquema de actuación</b>	Elegir la herramienta matemática	Identifica adecuadamente el tipo de herramienta.	Identifica el tipo de herramienta.	Identifica medianamente el tipo de herramienta	No identifica el tipo de herramienta
	Etapas de la resolución	Esquematiza de manera asertiva las etapas con exposición lógica de contenido.	Esquematiza adecuadamente las etapas lógicas de contenido.	Organiza de manera básica las etapas de exposición lógica de contenido.	Presenta gran dificultad para organizar de manera asertiva las etapas con exposición lógica de contenido.
	Obtener la solución	Obtiene la mejor solución argumentada basada en un	Obtiene la mejor solución con algún error no significativo.	Obtiene una solución cercana pero poco significativa.	Presenta una solución errónea con un proceso matemático sin

		proceso matemático.			coherencia.
<b>Evaluación de la respuesta</b>	Establecer relaciones entre los términos matemáticos y económicos	Establece y explica todas las relaciones.	Establece y explica gran parte de las relaciones.	Establece las relaciones de forma esquemática.	Manifiesta relaciones erróneas.
	Interpretar los resultados en términos económicos	Interpreta con mucha coherencia.	Interpreta de forma coherente.	Interpreta presentando algún error.	Interpreta de manera errónea o poco significativa.
	Enunciar conclusiones	Expone de manera coherente todas las conclusiones que pueden ser abordadas.	Expone las conclusiones que pueden ser abordadas.	Establece las conclusiones puntuales que pueden ser abordadas.	Las conclusiones son expuestas de manera errónea y algunas omitidas pese a su relevancia.